791

سِلسلرُا شَاعَلَتْ مِيشِينَ مُرْسَبِهِ وَلَكِمِنْ



** (مَطْبُوعَمُ) **

(سرحرازقرى پرس لڪنو)

(محصولال شر)

(قیست آیک ند)

L L ıŧ 17 سحلا 15 4



- ﴿ ﴿ (ارْ افادات) ﴿ ﴿ -

حَضرت سيدا بعُلما ومولانا السيطي نقى إنقوى

- پیرد ام طلم ایج

رمَعَابِعِ مُسَمِرُ وَوَى بِسِينَ اوانَ مُلْ مُدُّدُ لَكُفَةً)

ام میشن کے خدما کانسر بستر امامینی کے خدما کانسب سر

——*※※—

«جرواختیار» ہسلام کا ایک ہتم بانشان سکیے ہی ہے شکوک و شہمات کا تلاح خیر سمندر بہت سے لوگوں کے مقل وفع کو ڈبو چکاہیے ۔ عرصہ سے صنورت محسوں ہوتی متی کہ اس موضوع پرایک رسالہ شابی کردیا جائے بعث مقر کی ذرائش می آئی تقیں ۔

یرسالہ اسی موفوع برصفرت سیدلعُمل دوم ظلہ کے ایک موصطہ کا آنشیاس ہے -

ا میدے کہ ارباب نم اس رسالہ کوفورونوش کے ساتھ ملاحظ فرائیں گے اوراس سے میچ فائدہ اٹھائیں گے ۔وہٹا کا

خادم قرم سنمی طفاحن رضوی آ نزیری کریڑی (مامیرشن کلفنؤ فعبان سناسیارچ

دُموکا کھایا ہے لوگوں نے اور کمدیا ہے کہندے اپنے اپھے مرکب نام افعال میں مجور ہی اور کوئی کام اُن کے واتی اختیار سے مہیں بھا بلکهائس کی دمیداری خدا کی طرف عائرہے۔ ديل برب كرانسان وكام بى كراس أس كاعلم خداوند عام کوازل سے بے ۔ اورخد اکوعلم ہو تھکنے کے بعد اُس کے خلا م کن مہیں لهذاانسان ابنه امغال بي خود مخار نهي مثلًا زيدكر حم نے جعفرے وا شراب بی توسوال بیدا ہو یا ہے کہ خدا کو مسی کا علم تعایا نئیں وجوز يتينًا انبات مِن سائرًا ، اجهاعلم بويطينه كے بعد موسكمًا ہے كه زم راب نه پیے ۹ سرگز نئیں - دریهٔ علم باری کا غلط ہونا لاز مراکیا مِعلُوم ہوّاہ که زیدے لئے نامکِن تعاکدوہ شراب نہ پئے بلکا شراب بینااس مکسیے ضوری تنا اور میم عی جیر م من يدوليل يحس برعقيدة جبرى نيا وقراري في ب اورظاسرى غرب بهت منبوطه مكين مب غائر نظرة الم جاتى سي تواس ير كوئىً وذن إتى نبير رتباء

اباعث ہوتا ہے تحقق طلم کا - اگر علم وجود معلوم کا سبب ہے ذِكْهُ خِدَاكُوعِلْمُ مِنَّا اسْ بات كاكه شراب بيئة كا اس ليه أن -، بي توبيريقينًا خبرب لبين أكرمعدم باعيث بوتاب علم كالعبني وِنكه زيدشراب بيني والاتعااس بيه خدا كوعلم موا تواس ني حبركا ں ہیں ہے -صورت دا تعہادی ہی ہے بینی ہمیشہ محقق اعتی ہوناہ علم کا نہ ہے کہ علم معلوم کے وحجد کا سبب ہے مثال سے طور مروسکینا حاہئے کہ رمال جفار منم وغیوزا قاہے اوراسسے اشکشاف ہواہے کہ زیدفلاں تاریخ بیرکا ہ اب اُکروہ تخص فن نجوم میں اقص ہے اور اس کا ظِلم ا مکل ہے اور ه اُس کا انکثاف مطابق واقع نه بوا تساس سے توکوئی بس لین اگراس کاعلم کمل ہے تورہ ضوربی مطابق واقع ہدگا اوردہ بخف اینے معین پراس کام کوانجام دے گا توکیا رہال کے أستحض كومجور كرديا بإجؤنك ويتخف باختبار غدواس كام لوكرنے والا تمان سے رمال كوعلم ہوا ، نقب السابى ب مررال تُجُرِنه کھینچیا ا وراس وعلم نہ ہوتا تو بھی میتحف ہس کام کو کڑا ، میر

تَفَاقَ کی بات ہے کہ اُس نے نمائی کھینچا اورامس کھل ہی اس ہے والدوا تعدكا بوكماراس سعارا وه واضع مثال مس كالبرض اندازه مسكت سب سيب كماكي فن كام كرراي واور آب أس وسكه رسه بن، بن يوهيّا بول كه كمياس وقت مكن ب كه و مثفر اں کام کونے کررہا ہو ہ آ ب فرائیں کے ہرگزنیں مکن اس لیے کہ م محود د مکھ رہا ہوں ، مھرکیا آب کے ویکھنے اُس کو اُس فعل مرجو <u>کو</u> ئىيں *دىسابى نىپ بلك*وە باختيار *خوداگس كام كوكور* إتحا گ*رويك* لمقاق سے آپ کے سامنے تھا اس لیے آپ و مکھ بھی رہے ہیں ۔ بس بي نوعيت مجمناحيا ئے علم باري تعالیٰ کي، فرق آننا ہے کہ ہما را الداك اقع ب- امذا بم اس جركود كير سكة بي جربهار سالت بولكي جب برده ريدا بو، وبوارسامن بو، حدس زياده بعديا باجآنام توبهارى نظركام نهي كرتى اوراد راك بها راسنا تعصوروتيات ككين وتد كاعلم ان موانع وعوائق سے علیٰ ہ ہے ، وش كے سامنے كوئى سروہ نہيں ا ا در کوئی مخاب حاجب ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا ۔ اس کے علاوہ ہم جو کہ زمانہ کے اندر میں اور زمانہ سکیال ہو جس کے اجزاء احتاعی صورت سے وجو دہنیں رکھتے بلکہ سرجرواس کا ووسرے جزد کی رفتا رکے بعد آتا ہے اور حب تک بیر جزوع المیں ا

بعدائے جزن کا وقع نیں ہوتا راہی ہے ہو حادث اُس میں ہوتے ہیں وہ می گزشتنی ورضی ہی اور منتلف اوتات میں ہونے والے وادث لیک دقت موجودنس اوراس کیے مُشّا ہده اُن ہی حادث كامكن بوتا بجري وترارزها نداس مشابره كمعقارن بي اوراسي وجرسے اس وقت آب کل ہوشکنے والے اور آیندہ ہونے واسے واقعات كامشا بده نهيس كررب بي نكين خداوندها كم كرجوزمان و نمانیات سے بالاترہے اوران یا بندیوں سے علی ہے۔ اس کے سیے رمانه كاتفرقه كوئى تفرقه سيب-جراطرح ليكوي ميدان ميرسائ بوحب مرحمتف مقابق يرجدايك ووسرسه سيمتوثرا تتوثرانا صلدر كخته جول ممتلف إثخاص فتعن کاموں مصون ہوں۔وہ یا عتبا روجودخا رجی کے امک دوسرے سے تعرقہ رکھتے ا ورجُداحُداج ب لیکن چ کھفامیری ان س كومحيطب اس ليے ان تمام مختلف لقاط يرموجود بونے واسے شيام كاوه ابك ساغراد ماك كرسكى . اوربا وجود اپنے واتى تغاوت و ختلان مراتیکے مشاہرہ میں وہ بوقت واحدایک سا غدا کیں سکے بس بى صورت بر تحوليا جاسي كربراك طويل سلسار وادف عالم تكن كاحبركي ابتداا بتدائخلقت عالم ست اورانتما انتمائ عمرنما

ہراجناب باری کے لیے جوان زمان وزمانیات سے اسکیے ازل-اس مسلدین بوٹ والے وادف اگرمیها عتبارد جوز خارجی سکالیر یں فاصلہ رکھتے ہیں بینی ایک آج ہونے والاہے اورایک کل اورا کی ل اودایک میزادبرس بعدمین علم! ری چ کراس تمام سلسا س بيے بيتمام حوادث با دجوداني تعرقہ اورک ليظم بي ايك سائع بي اوروه ان سب كوبرابرست اي نفاقلت ، ویوردا_یت - بیرجر طرح کرکی تخف کوکام کرتے و بھینا بہا داش برُربنادنے كا باعث نبیں ہے بنی امیانیں ہے كہ چونكہ موجو تے اس بے مدائس کام کوکررہا ہے بلکری کردہ کررہا ہے اس سے دي رب مي - ته اي مورت يرخداوندعالم كواطِلاع حاميل بعدًا ریدے با عقوں ہونے والے کام کی اُس کام کے ہونے کاسپر نہیں ج لکرائس معلمی بنیاد خود اس کام کازیدس صادر بوناب مینی وه کام کرنے والا تھا اس سے نعداکواٹس کا عِلم ہوا۔ بشكظم موييكنے كى بعدا كن ب كروه نعل نم مو كين بير عدم امکان فرص و توع کی بنار برہے ہر چنرجس کے و توع کوفرخ مالياجات أس كاعدم متنغ سي كمينكم اجماع تفيضين محال

شلّام وض کروں کٹرض کیجے کرم آئیے میاں چٹری ہوگیا ہوں اُوکیا ہونو ى ښارىر بوسكتا بوكەم ب حاضر نەم دا بول يجاب نغى بى ميں ملے گا يىنى بىل فرغ ى بنادريا كىن بى كاسيان بوا بو علم دقوع ك بعد كش كفوات مكن قد بواة نوعيت كابحاس لي كه المراد اسك و توع كاحب بي بوكا كروبي أهال تقبة اپے وقت يره اقع مواورجب كەنوض يرسى كەرە دنىل اپنے مقت بيروا تع م محكا آ انبائمن بحكه اقع نه م وعدن خلف لازم سن محا بال أكروه انب وقت يواقع نه بوزوخدا كوعلم بى اسك مقوع كاند بوكا بلكه عدم وقوع كاعلم بمكاله عدم امکان مرّقوع لبرعلم وقعدع فرض وقرع کی نبا دمیرے نہ ہے کھیم اُس نعل کے وقدع کی علّت تا مہے اس بے اُس کے خلاف کا مکن ہو گیا ہے۔ معلى بواكه علمى بنيا ومرجبر يحتقيه كوثابت كزا إكل ببنيا وسي ووسرى دين حبرى يديثي كحاتى بوكدوه فل شلائخا زما روزه وغيره بوكسى البناك ص ہوا تو بدھیاجاً، ہر کہ خدااس کوجا ہتا ہے یا نہ ؟ حواب تقینًا اثبات میں ہمگا كه بينك خداحا سبّلب، اتقياص بات كوخدا حاب اس كخلاف بوكما بن جەاب نغى يىي <u>سە</u>گا كەنبرىزىنىن بەسكا ،نتىخىلا بىر بىكە بىيرانسان ئەيغىل ين جبيت بني ج كيده كرابي أس ك خلاف اس المن الكراب جراب اس كاب بركه اكثركى لفظ كتفومني ويضلط بالحي هزيما وفيتا قىمە*ں كە دىي*يان تغرقە *خىرىيە كەسىب*لىنان دھرىيى تىلام يىزا ، بېرشادا كە

والمصرى تعوير بيح بروي ادريني بوئ موا مداكي كهوا اه برح عظيج زمن چلنے تھےرنے والا ہی ان وونوں کے بختالانسے قطع نفرکرتے ہوئے ووشخہ ين خلاف بورما بح اكب كهّا بوكه هواب يرسوار سونانا مكن بومقسودهه كه بحجوبيا ديرنبابى دوسراكتا بكركم ميسكرون مرتب ككوثرب يريوار يواقفة وه گھڑرا ہی جیلیا بھڑا ہوا جا اور حوان صابل ہی، بات دوفوں شیکے منتہ ہیں نكِن الكِيمُلِيمُ فَعُورِس كِمعَى الكِ اوردوسروں كُورِس كُمُ فرسكِ مَنى ووسروں الك ئى كۇرچائىي تومەندل با تول يى كوئى خىملات نەرىپ مىكى مىخى كىنچىرا ونرتجت مجداكجن بردا بعتى بي بايرن سجيج كركم طريب كانتفس برايك المفيوسى اوراكياس يفتيقى ان دونول كي إحكام بي خلطاكا نتيج خلط مبحث صورت بي طاهر جدا ـ بالكليين بي تجناجا سي كمانسان جيماز پيمشا بي اوردوزه ركامثا بحقويهاليى بات بحص كوضراحا براته كالمكيات أوريعي كهوخداجا بالخ اُس کے خلاف ہوینیں سکتا ہے بھی تھیک ہے لیکن جانے کے معنی دونوں گا پڑتا گئی بات يه بوكداراده كي دفتس بي - ارادة كونسيدا مداراده تشريعير-مه ك حبط خلاف تمن نيس امامه تكرفييه بح اوروه كرجوا فعال عبادس ستطن بواب اطدة تشريحيين اورأس كي وحبرفعل كاصدور لازى بني سوداعام فهم الفاظمي عض كما جآا بى كرحاب ا ويتم كابرًا بركمي جاب بيتا براكام كابو حو د

نعالم ككرن كابى اوكبي جابتا بذابي بيام كاجوذ وكرك القيصير الرجابة كاقنات ليبكام كالاجتحادش ككرن كابخاله هكام بغاصورت اس لي كدكام نود أي كابرجس كوق حابثا بحراوراس كي قوت قابره كمعقابل مِن كُونُي مِن مِن مِن بِرِسكُما لَيكن الروه جابها بو دَوسَر كُوكم كُواسُ كَالأَوْهُ اخترار تراس با بكالازى تيمرن أمّا بككره من محدد اورورى ناكبدستاس وأمرنغل كم كإكوري كما اده كريرا كرفته كمرك استح من بينم بي كدون نبكت أس كومه وركوايات اس لي كذي إس كوفل معاور كاليكي تو وميت سيحتنب كأفل تحاده كال نهراين جرجا إتحاده ندموا كورعا با قىيىتغاكەنسى سىخىتىنى دارادە دېخت<u>ا</u>رىكىساتە جدادرىدا بېرۇنىن خاخىلانىڭ جبوقهرك أس كربي اختيار صادر بواسية تخلف مرادكا الاده محاوروا تدكما فاهنت أكى تثبيت مجي طرح ميح نيس برامذا ودمي عقيده حبرك اثبات م ئركىيى تى يىنى يەكىڭلىف مواد كا اوادە سى محال بىرىد نايىن كاردا مىرورى بۇمج متية جبركا البلال كرتي بواس في كداراده كاتعلق بيل بي بهتا بحرفول سات أكئ ادا وه وختيا ريومبا دربول والكراداوي وختيا رسيصا وروبوته تخلف مراحكا اراده سے لازم آئے گا سینامکن سے ۔ ية تعاعقيرة جبرك او لكالبلال ويجدالتدكافي تدميع صنوض كأكما السامعلو

طل جعاني جرا در روز قبامت كا وجود بجارة أب يي كركمي هي كا كركم تشركا كامزاكا وتتاق على كانزديك فيى عقت بيدا بتيابي واورهماس كاباقه ملا كرمك فهمي كناب كوعيا لأطبك وسامركم بأنزنه بككاكبده بحركتي كوارتقش كم نبائه كاامغام اوراس كتاب بحيا ودالني كمنزا عى آكيوه الياكرين تديقيناً اعتى بوقيف ادرظالم به العشاف مجماح إسكا است يكه آس لقِيمِكُ كَاكُوْمِيداري بْسُ كِيرِ كَالِنْ عَالْدُنْسِ مِلْمِنْوِدُ مِسْ الْجِي وْمِيسِيدِ ـ بى اى مورياً رغدا بندك براجي رب افعال سبكراً التي التي افعال رجزا اوركيب افعال برينرامين كاكوئى تنس بركوني وعفات كمسكام من خود كرائر برحم مِن النَّهَاكَ قَدِيتُ وَخِتْبًا رَكُوكُونَى فِيل نَهِين رُو-ابِ كَيْجُ الْنَ لَكُولِ وَكُمْ كَالْنُ صكن آيات كون في عدو ووحيدا ويشروشر الواف همّا يكي تذكيب س ادريها واله ك المارك كُنْ كُونِي ما قيا وجهاري، أكم جدوه جرك قبل كوراً تعظين مدسرى بات يه كالمنباؤرل كالبين اورامونوا بى كا ناف كرا شرعتيه كا حاری کذا ،کُشُکِ نازل کرنا ،سب سکیار قرار ما بُسے کا اس بے کرجب اتھے ٹریے کام ب خدا فردی کرا بر قد انبیارس کی زبانی ایکام شرعید کیخت می سانی من الدرير اوامود وابي الذكرك كاليامري في كداليا كرواليا خرو

، ليكركيف ذكريف كالعَلَّق توفودشى سے بيعب كام كويا بنا اسنان يجركرادتياجس كونه جابتاترك كراديتا مجران سب انبيا وسل كتبليغ وعظيم الشان عالم تشريع كى مبا د مغومهل به فا مُدهاور لا مار نهي تو بابحد بتبليغ امحام اوربرات خلق مي سيتمام ابتما مات خود إس كى دليل بْ كُوا هِي مُرِث كامول كاكرنا فوو نبدول ستعلق ركهنا بري اصفداويكم كاكام صرف بربت كريا بهي مناهد يناء السَّبيل أمَّا شاكواهِ امَّا كَعُول وهُ تعتيبا بميجا بحاورلا بنائي كثيا بحدكين ائسان اسني قدرت واختدار سيحبى اس كي تعليمات برعل ترما اور تعبى ان كانخا لفت كرما سي حسر يرامس كوحرا إلى سغرا كالتحقاق بيدا بداب اس كعلامه أكروحدان يقطرى حاك تووه بي عمقم جرکے خلان ہی کمیز کرانسان بدائی انے روزھ کے بوے <u>صالے کا ت می</u> ہ تیرے ا نوال پا ا ہواکی وہ کہ جربل ختیا ہا دہوتے ہیں جیسے مرتعش کے باترى حركت اوربعن وه بهرجو باختيادها ورمهته بهر حييے كاتب كى دِینْ قِلم بیایی بربی اِت بی بس کرمعه بی سے معدلی انقوالعقل افرا تی کہنیے ک محصے ہی ، تین جارمی*ں کے می*ن کا کمین بجیے ہم ما^{ہے} كرلسّات اوربيوں حلثام الگ دفعه مش كا قدم بعيسلنّا بواو كميميّ ے دو سرے موقع ہوں اثرارت سے ایک بلندمقام سے مبت کرتاہے اورزين يركرتاب كرمس سرج ث لكتي ب- يبيامقام برباب خفام

وه بي كمنا بي كيكور مرايا و ميل كيا ، من جان كالقواري أو ومرسمو فع تيد فغابدة سم كموده كے كاك تقور بوا اب اليبا نے كونىگا۔ بينے موقع بركوں نہيں كمثّا پرقعوریوا اب امبیانی کونگا اس لیے کہ جا تا ہو ہ میریس کی بات نیس کئے کو کہ ا ارمنين كرذيحا مكبن أكراس بعدي برميل حبأ توكيا كرفه كالدمد وتشرعت بروه حبأتا ہوکے شرارت میری تی اور میراراد ہ واختیارے تی اس لیے آیند فک متعلق السیا شکرنے کا وعدہ کرتا ہی ۔ به وليل وجداني بي بحصب مقابل برى سافري ليار باني كو ي قوت مين م عني . دلین حتی برابت عصران تخصادم کرے تر مان بڑگیا کہ دلیل مخالطہ کی نوعیت *کسیتے* جن رحقیقت کا جو سرمنیں ہے . مغيدة جبرى ان بى خما بول بيفارت يجئے مغيضا ليے متوحش ميے کا تھو اسے برتبرنويض كنقط يصاكروم ليااومعة قاس يوكي كانسان بالكام طلق العنات اوراس بونيوك اخال ب خداكوك في فيل بنيس بي خداكا جوكي كام بحرد أبي ہے۔ احریر شیلت ہوجوانسان کے افعال بیٹ منین جیسے جالاً، موت دنیا، بانی سِراً، اُ، اُر لاٰ، وفیود مین انسان کے افعال بریگر کا کوئی پسترٹنیں ، مکن خورکرنے برنچرال می نقط استفقيت وموعدم بوابى حيرتغوي ودندبى افراط وتغريط وفيقطي ادر قیمت ان دونوں کے دسطیں ہی واقد بر ہوکر ہرجیے رحیم ہم آئی ہی ہم کیا ہے " بنّ چیزونکی ضرفته بو میمقضی شرط اورعدم انع ،حب مه تنبیدل مجتمع به حجائیں تورہ امرسو^{تا}

وراگرأن س كوئي اكم مفقود موقوده امرنس بدا -نى ده بر حود مقت كى فل كاملى سبب الداعث برا ارجر مغل نسوب بعثا برجيس كاكام برجانا) يشرطوه برح لمتعنى كالبضائر مسكام ياب بخيام قوت بي ومتعنى كأ جوے سے روک وے ۔انسان کے اخال ختیا رسے مقتضی توخو اُس کا الار ، کامدای بیر مجام صاحد م انهر مده نود اس کاطرن مسوب ، لیکن شراکطو لمسلون كمضرات ابنه بإتديس وكمنا بيوينى انشان حبكبى فعل كااراً و رِّنا الرَّفِوكِ مِيا بِي اس كواسني الماده مِي جب بي بيكني المحرُّجب خداكي قوت ابره كونشا ومواس ليعاكثر مضبوط مصمنبوط أماده والف كربيط برجان ب ڈیٹ ماتے ہیں، ہی وہ چیز ہی صے ان موقت خلاک مونت حالی کی بِيَعِيْكُ لِللَّهِ إِنْ سِينُ مِنْ كُوكُونِ كُونِي لِيلِيا لِمام فَعْرُوا أَفْتِيَّ يفتن العسماذ اعزمت نفسغ عزمى وإذ مديرن اني نواكوموا المغيوط المادعل كم وشطف الديمتول كمسيت جه جانے سے بحب میں کوئی ارادہ کرتا ہوں توجہ میرے ارا کو کوٹروٹی ېمت کاېمدن، مەمىرى ېمت كىيىن كروتيا پى معلوم بوتا بى كەمىرى قىرىش فرت سے افق قرت ا ہرہ ہوس کے مقابل کرمیری قرش عاجز اور ورما نده و كرنا كام مه جاتى بي-

ای بنادبرسرکونیده کام کستعلق دنشاد الله کفتی بدایت بونی به اس کمنی بداید بین به ای کوشش آل اس کمنی بداید بین کوش الله که بالان که کوش کوش آل که بالان که دو کوشتیت افتا داخه کفتی الم محد الله فی الله بین که دو تقیقت افتا داخه کفتی کا دو بدا در الله و کوشتیت با موقع به بی که داندان به بست و در می کارند برجا در مجدا در الله و کوشتیت به بواش وقت و مده که زاج است و در که کارنده این می که الله و نیس که کارنده این می که دو که و خدای که در می که الله و نیس که کارنده این می که الله و نیس که که الله و نیس که که که که دو که و خدای که در که که دو که و خدای که در که که در که که در که در

بیتنا انسان کا انچکی مقددی کا میاب به نا اُسی مقت مکن برحب خدا کی قدیت مطاقت سے مقادم نہ جدا ورقوفین کرمس کا انسان کوخداسے مراوز خیر می طالب رمہا جا جیے اُس کے معنی ہی جن کد انسان جس امرخیر کا امادہ رکھتا ہو خدا دندھا لم کی جانب کو اُس جس ورانے میدانہ جس اور اسبانہ مترا ہو جکن ۔

شلا کے آخاص ایے ہی کہ من کوعتبات حالیات کی زیارت کا انہا ئی شعق ہی اصدہ اس کے لیے بیجین اور منظر ہے ہیں مکین الیے سعاب نہیں۔ جعدے کمعہ الجے متعد کے حال کرمی بلکہ بہت سے با احتدارا فرامک نظیری بائی

جائی بی مجول نے تام سامان مغرورست کردیا اور ظا ہری طوری سام مہتی ہوئے لئین کچوا ہے جواف پر اجدے کہ دہ اس شون سے طرف دی اس کے بولا و بدیا ہوں کے دہ اس شون سے طرف دی اس کے بولا و بدیا ہوں کے بیاری نام طور اس کے بولا و بدیا ہوں کا میں اندر ساب مغرم بیا بیں لئین وفقہ ایک از بر بری اور بیا ہوں کے بم سفر بونے کا متی ہوان سے دار کرا بچر کے میر متعلقین کے بیاری کھا وہ کہ ایک کے بیال کے معارکا بی معارکا بی میں ان کے معارکا بی میں بروقت ضرورت ہیں۔ کمی ممال وعبادات کی بجا آوری میں بروقت ضرورت ہیں۔ (تام سے د)

Oriental URDU PRINTE, AGUAS Fo947

Ľ

į.
•
نبرتوار ال
C'8 1
٢ قاتلة
٣ اجتجور
۴ وجنی
۵ موید
۲ ا
، رجال م رسو
4
sul 1.
ال سف
ال سف
۱۳ بار
۱۲ بار
10 قاتلا
<u> </u>
البا
پینظ